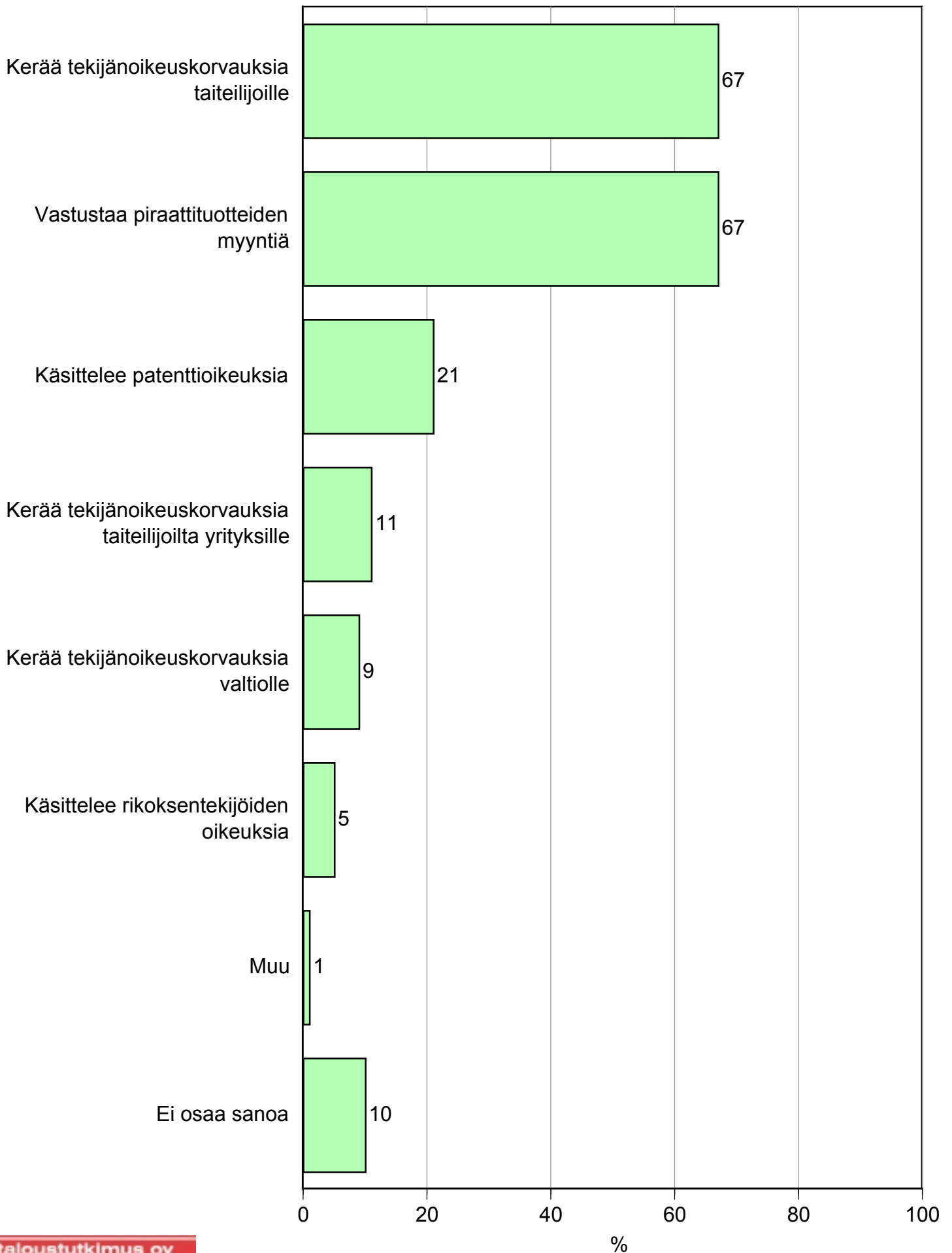


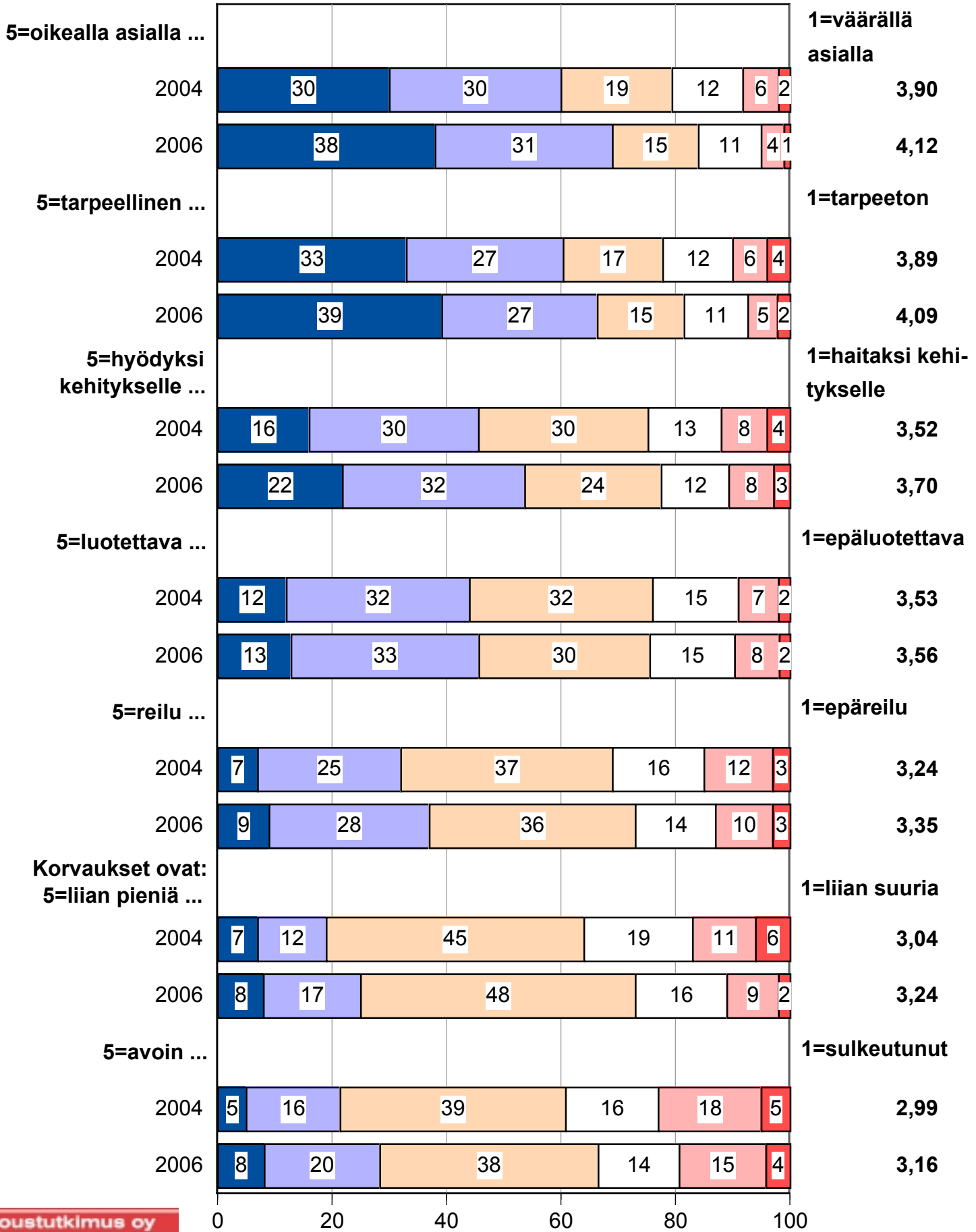
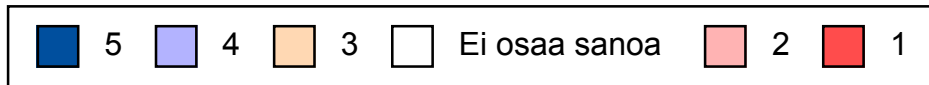
MITKÄ ASIAT KUULUVAT NYKYISIN TEKIJÄNOIKEUSJÄRJESTÖJEN TEHTÄVIIN

Kaikki vastaajat, n=987



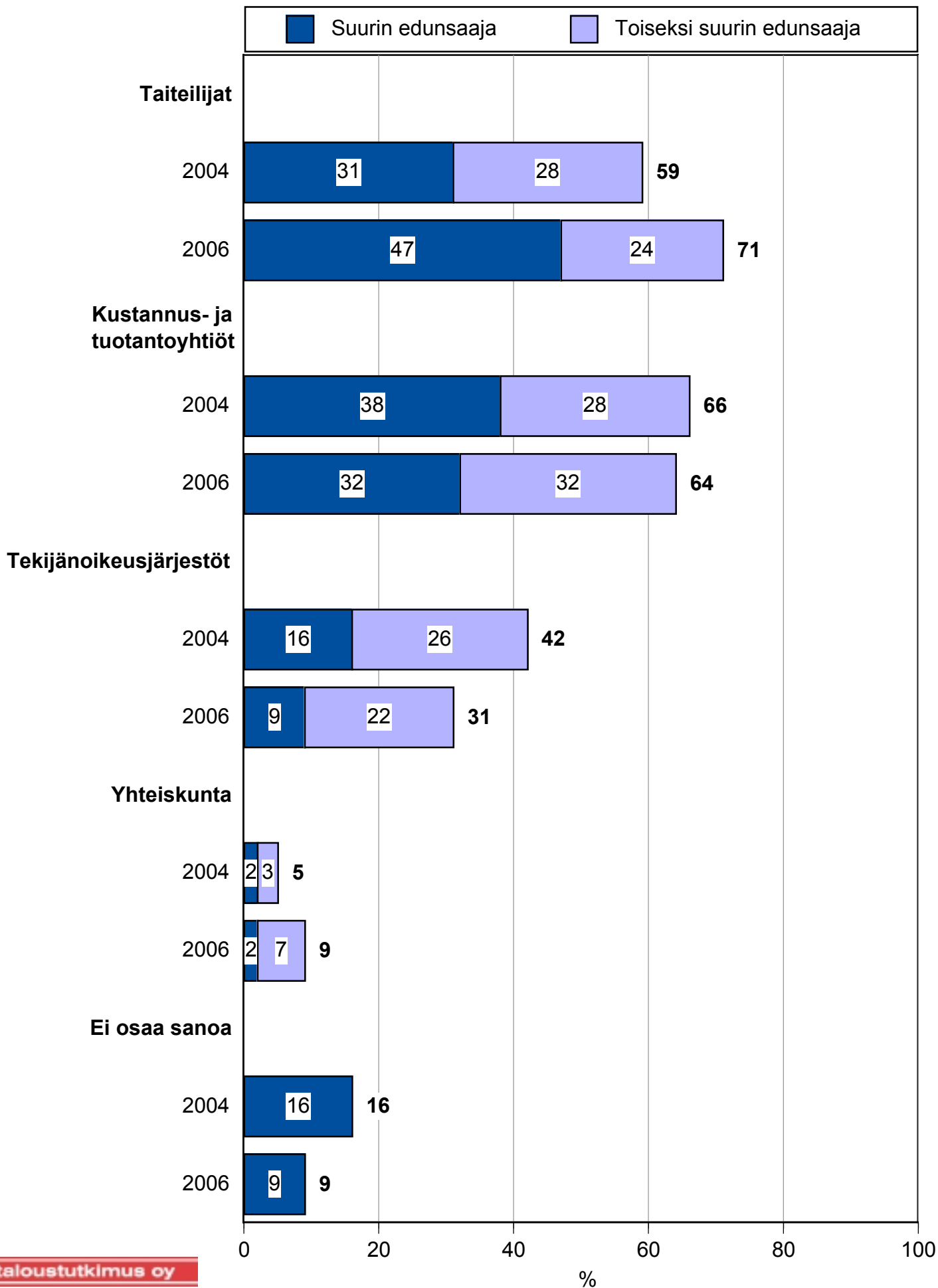
MILLAISEKSI KOKEE TEKIJÄNOIKEUSJÄRJESTÖT JA TEKIJÄNOIKEUSKORVAUKSET

Kaikki vastaajat: vuosi 2004 n=999, vuosi 2006 n=987



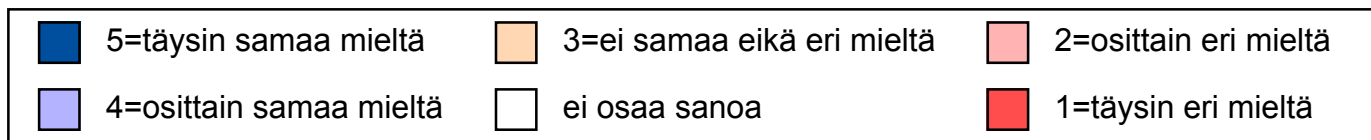
MIHIN TEKIJÄNOIKEUSJÄRJESTÖJEN KERÄÄMÄT TEKIJÄNOIKEUSKORVAUKSET MENEVÄT?

Kaikki vastaajat: vuosi 2004 n=999, vuosi 2006 n=987



MIELIPIIDE TEKIJÄNOIKEUSKORVAUKSISTA

Kaikki vastaajat: vuosi 2004 n=999, vuosi 2006 n=987



ka.
5-1:

Tekijänoikeuskorvauksia maksamalla tuetaan sitä, että taidetta tehdään huomennakin

2004 32 38 14 6 7 3 **3,95**

2006 36 38 10 7 6 2 **4,09**

Tekijänoikeuskorvaukset ovat hyväksi kotimaiselle kulttuurille

2004 26 40 18 7 6 3 **3,87**

2006 30 38 17 7 7 1 **3,96**

Tekijänoikeuskorvaukset ovat merkittävä elannonlisä taiteilijoille

2004 29 38 15 7 8 3 **3,89**

2006 33 35 13 7 8 3 **3,94**

Tekijänoikeuskorvauksien kerääminen nykyiseen tapaan on pääsääntöisesti oikein

2004 16 39 20 8 12 5 **3,55**

2006 22 34 22 8 10 4 **3,65**

Taiteilijat saavat liian paljon tekijänoikeuskorvauksia

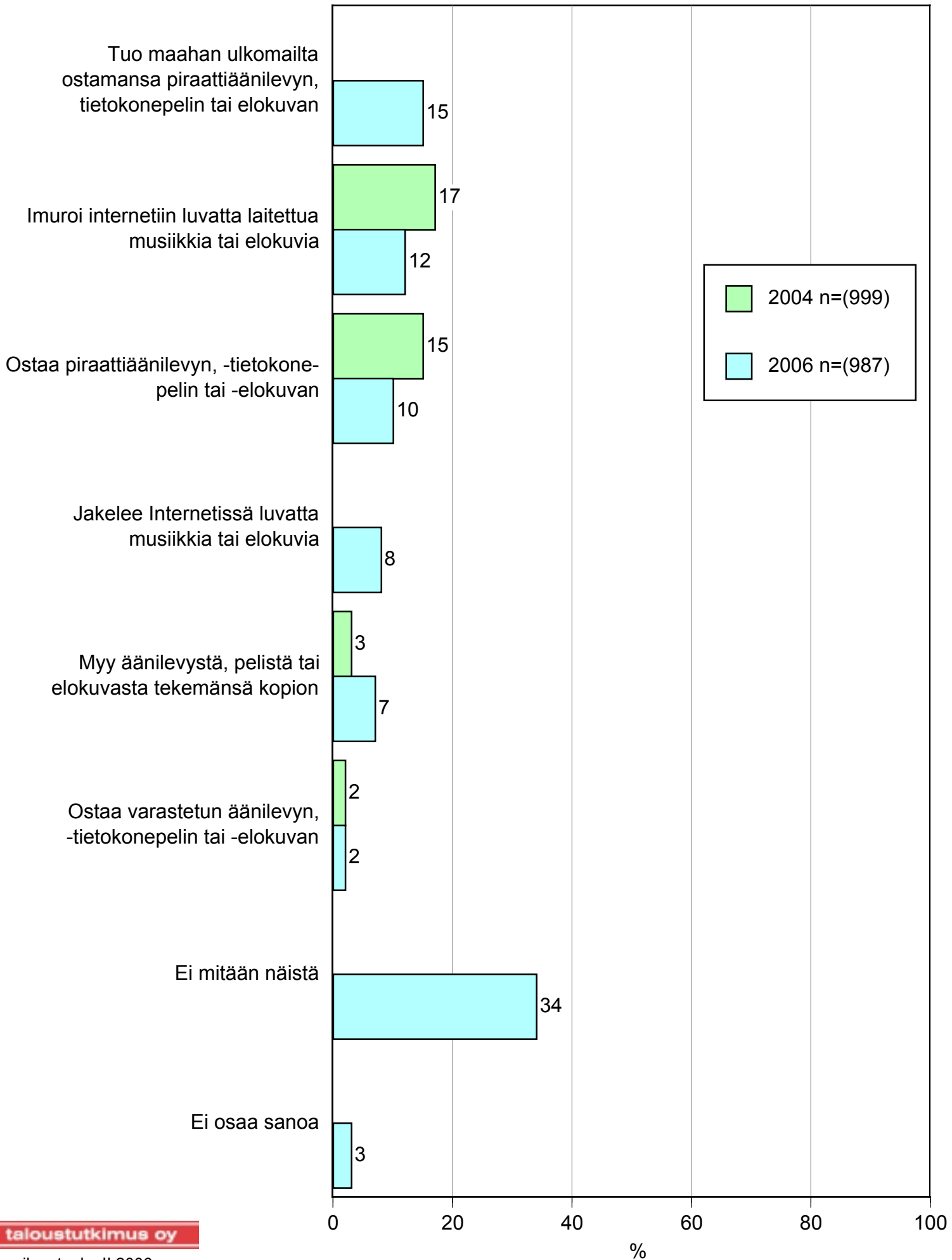
2004 3 7 25 9 29 27 **2,21**

2006 3 7 25 10 29 26 **2,23**

0 20 40 60 80 100
%

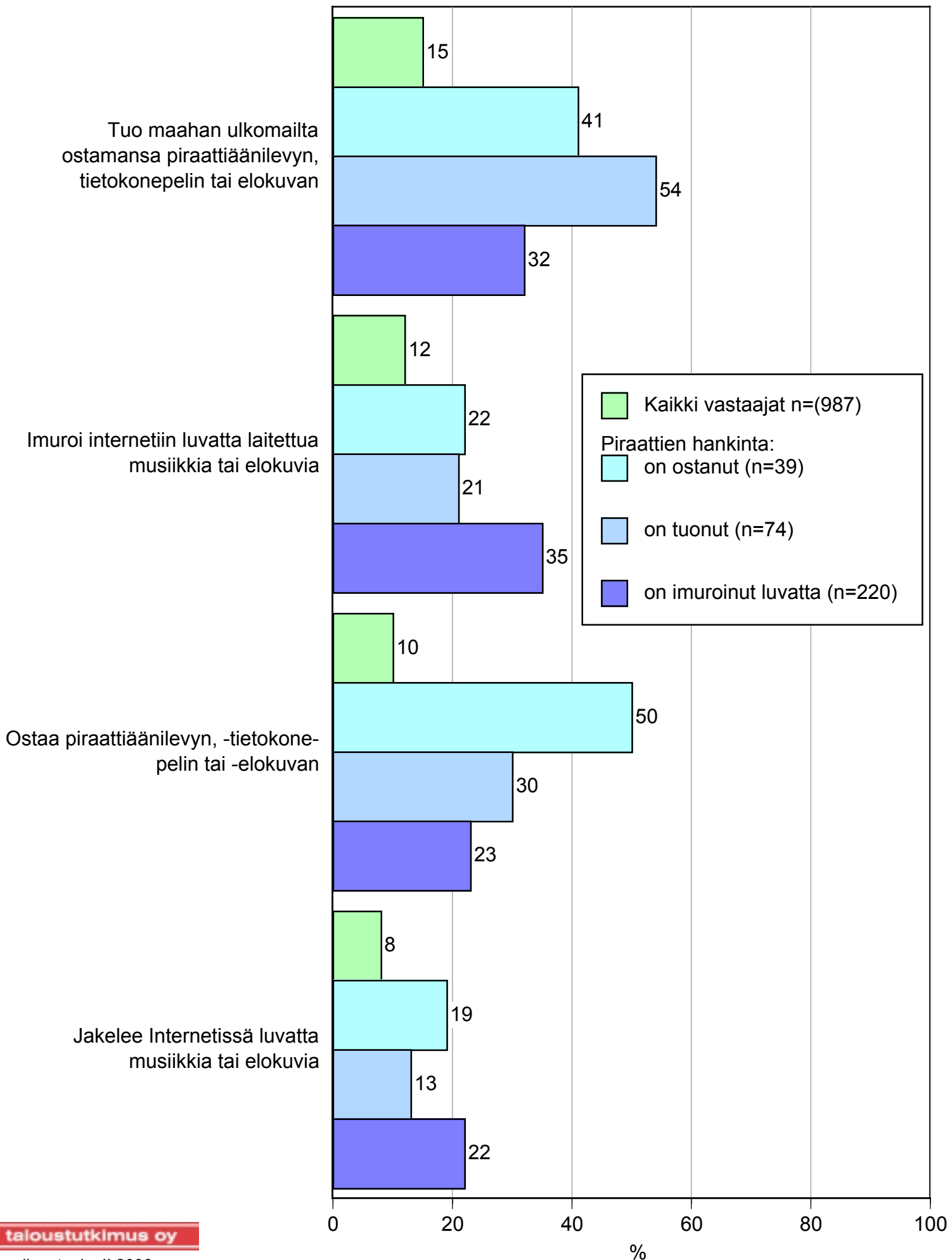
MITKÄ TEOISTA OVAT HYVÄKSYTTÄVIÄ?

n=kaikki vastaajat



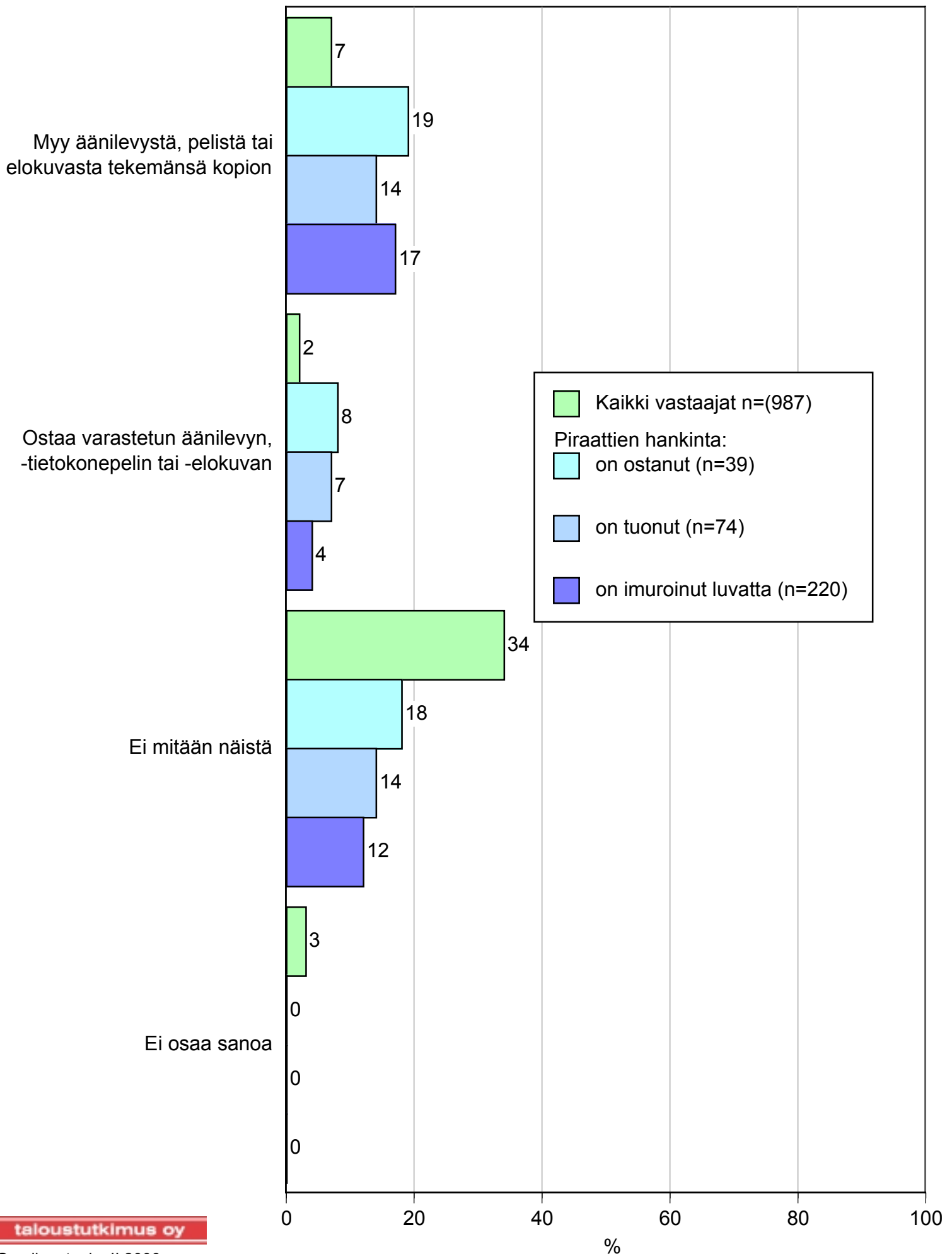
MITKÄ TEOISTA OVAT HYVÄKSYTTÄVIÄ? 1(2)

n=vastanneet



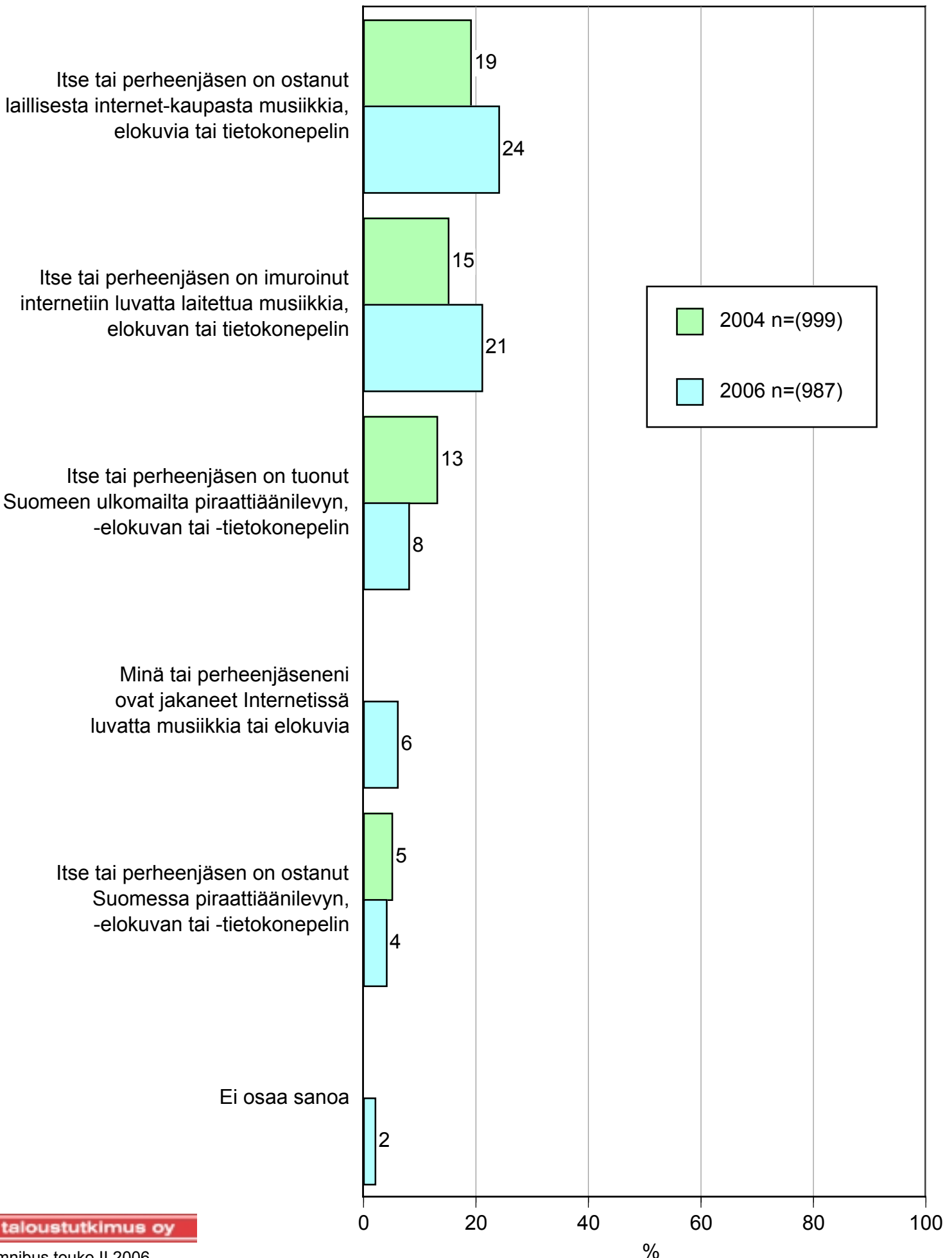
MITKÄ TEOISTA OVAT HYVÄKSYTTÄVIÄ? 2(2)

n=vastanneet



MITKÄ SEURAAVISTA ASIOISTA VASTAAVAT TILANNETTA KOHDALLANNE?

n=kaikki vastaajat



MITKÄ SEURAAVISTA ASIOISTA VASTAAVAT TILANNETTA KOHDALLANNE?

n=vastanneet

